【附件二】課程計劃表

兒童繪畫社

堂次	預計授課內容				
課程簡介	由曾經任教桃園國小美術班的專業教師帶領進入繪畫世界。規劃線畫、水墨畫、彩畫基本技法等課程。示範教學,讓學生學到繪畫方法及設計創作,啟發及擴展人生的藝術空間。				
1	線畫、水墨畫、彩畫基本技法練習。				
2	線畫、水墨畫、彩畫基本技法練習。				
3	線畫、水墨畫、彩畫基本技法練習。				
4	線畫、水墨畫、彩畫基本技法練習。				
5	線畫、水墨畫、彩畫基本技法應用。				
6	線畫、水墨畫、彩畫基本技法應用。				
7	線畫、水墨畫、彩畫基本技法應用。				
8	線畫、水墨畫、彩畫基本技法應用。				
9	線畫、水墨畫、彩畫基本技法應用。				
10	線畫、水墨畫、彩畫基本技法應用。				
11	分組集體創作:各種技法熟練及應用。				
12	精密畫創作:各種技法熟練及應用。				
13	創作(一):各種技法熟練及應用。				
14	創作(二):各種技法熟練及應用。				
15	作品鑑賞及成果發表。				

- ※ 以上課程會依小朋友的學習能力作調整,僅為參考。
- ※ 上課若適逢放假日或彈性放假日,請自行與學員聯繫,順延補課,務必上滿原訂 堂課(15 堂)。
- ※ 課程計畫表在報名期間會公布在學校網站,供家長參考。

【附件三】講師簡介

姓名	謝寶珠					
社團	兒 童 繪 畫 社					
相關學歷	 1.省立新竹師範專科學校美術師資科畢業 2.國立新竹師範學院美勞教育系畢業 3.台灣省國民學校教師研習會第295期美勞科教師研習(四週) 4.國立新竹師範學院國民教育研究所在職進修學分班修習相關課程共22學分:美術教育理論專題研究、水彩創作研究、書畫研究與欣賞、現代藝術專題研究、兒童繪畫教育專題研究、版畫創作專題研究、國畫創作研究(花鳥)、教學媒體研究、藝術視覺原理研究、中國藝術史專題研究、國畫創作研究(山水)各2學分 					
相關經歷	1. 國小教師 19 年。 2. 國小教師兼主任 11 年 (總務主任 5 年、教務主任 3 年、輔導主任 3 年)。 3. 擔任桃園國小美術班藝術創作課程教師。 4. 擔任桃園市龍安國小 96、97、98、99、100、101、102、103、104、105、106、107、108、109、110、111、112、113 學年度課後社團兒童繪畫社指導老師。					
備註	社團材料費:550元 材料費說明:配合授課內容之各式繪畫用具及顏料					

- ※ 社團活動之師資優先遴聘校內具有專長之教師擔任。外聘師資,具有相關專長及下列資格之一者,依序聘任。但外聘之體育性(運動性)社團指導教師未具合格教師資格者,應依第二項規定聘任:
 - (1) 具有專長之合格教師。
 - (2) 大學以上相關系、所畢業或在學學生。
 - (3) 直轄市、縣(市)級以上公開鑑定或競賽前三名,或參加中央、直轄市、縣(市)政府 主辦之相關才藝公開表演、展示。
 - (4) 未具備前三款資格,而有特殊專長。
 - (5) 持有全國性體育團體核發之有效教練證。
 - (6) 具體育(運動)相關科系學經歷或相關能力檢定、競賽證明。
 - (7) 其他:經校內社團審查會審查通過者。
- ※ 【附件三】講師簡介在報名期間會公布在學校網站,供家長參考。

桃園市龍安國小 113 學年度下學期 課後社團成果紀錄表

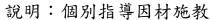
社團名稱	兒童繪畫社-	-週五班	教學者	謝寶珠 老師			
本社團成果簡介:							
一、教學說明:							
因為此社團是混齡教學,包含一到六年級學生。學生的起點行為(舊經驗)不							
同,其延伸教學亦以符合學生的表達及作品的成功,呈現在不同的主題中。							
二、教學成果:							
本學年度兒童繪畫社參加桃園市 113 學年度學生美術比賽成績如下:							
1.202 郭芊妤 繪畫類低年級組佳作,畫題:孔雀。							
2.204 陳進吉 繪畫類低年級組佳作,畫題:媽媽插花。							
3.304 詹羽帆 水墨畫類中年級佳作,畫題:媽媽插花。							
4.405 鍾佳玲 水墨畫類中年級佳作,畫題:漁市場。							
5.502 廖梓伊 水墨畫類高年級佳作,畫題:水族館。							
附上照片:							



桃園市龍安國小113學年度下學期課後社團照片

社團名稱:兒童繪畫社—週五班 指導老師:謝寶珠 老師







說明:畫畫能提高兒童的自信心





說明:繪畫使左右大腦一起開工



說明:快樂認真的學習



說明:專心努力的創作